

SECUENCIA DIDÁCTICA con Colección *Piedra libre*



Espacio curricular *Lengua y Literatura*

Aprendizajes y contenidos

Participación en conversaciones recuperando aportes de la exposición del maestro y/o de la fuente.

Producción (asistida por el docente) de exposiciones sobre temas de interés y ámbito de estudio.

Producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas).

Planificación de la escritura y revisión de textos con sus pares e individualmente.

1º MOMENTO: Exploración de los materiales de la Colección “Piedra Libre”

Actividades:

Se invitará a los niños a explorar el material de la Colección y seleccionar los ejemplares que más despierten su interés, según lo que observan en las portadas, los títulos, las imágenes, entre otras posibilidades.

- Manipulación de los ejemplares de la colección y selección de uno de ellos.
- Realización de anticipaciones según las imágenes (diálogo dirigido por la docente – a partir de preguntas orientadoras- para despertar el interés y la curiosidad sobre lo que ofrece el cuadernillo).
- Expresión oral de deseos e inquietudes por parte de los estudiantes.
- Selección de relatos.
- Lectura en voz alta por parte del docente a todo el grupo clase.
- Preguntas de comprensión acerca de lo escuchado.
- Renarración por parte de los estudiantes que se animen a contar la historia nuevamente.
- Conclusiones parciales sobre la actividad desarrollada.
- Lectura de los relatos seleccionados por parte de los estudiantes a sus compañeros.

2º MOMENTO: Exposiciones Orales

Actividades

Leer para preparar un tema y exponerlo al grupo.

Luego de haber trabajado con la exploración general de los cuadernillos de “Grandes Viajeros”, les proponemos realizar una serie de tareas orientadas a que los estudiantes resuelvan algunas cuestiones relacionadas con las exposiciones orales y lleguen a ellas mejor preparados.

Armar grupos de trabajo: se sugiere al menos cuatro grupos para proponer una historia a cada uno, según el navegante seleccionado.

Volver a leer títulos y detectar los temas, armar un esquema general de títulos y temas vinculados; puede ser un afiche o en una diapositiva para una posterior presentación en PowerPoint.

Hacer preguntas a los textos: tal vez convenga que al contenido de cada apartado le hagan algunas preguntas. Por ejemplo, si eligieran trabajar con Magallanes pueden preguntarse acerca de las sedas, las perlas, los perfumes o las especias.

Escribir un "ayuda memoria": para organizar la información en el momento de la exposición, tendrán que escribir apuntes sobre el tema seleccionado.

Seleccionar imágenes, mapas o fotos que acompañen las explicaciones. Colocar epígrafes o notas aclaratorias para mejorar la comprensión del tema.

Realizar ensayos y revisar los textos: con la guía del maestro volver a los textos en nuevas lecturas, confrontando, resumiendo, haciendo otros aportes para la exposición. Aquí también es necesario orientar a los estudiantes en la estructura de la exposición, sugiriendo una introducción, desarrollo y cierre de su presentación.

Revisar gramática y ortografía y preparar los recursos de exposición: lectura guiada de textos, afiches o presentaciones en PowerPoint, para detectar problemas que surgieran en relación con la gramática y la ortografía.

Exponer en voz alta el tema preparado a todos los grupos. Si bien es propicio que se incentive la exposición sin leer, los estudiantes podrán tener sus guías por si necesitan recurrir a ellas.

3° MOMENTO Producción de Relatos

Actividades

Escribimos nuestro diario de viajeros

Les proponemos a los estudiantes la escritura de relatos de viajes. Pueden incorporar fotografías de un viaje en familia, o de una excursión educativa. Realizar salidas a lugares de interés en el barrio o en la ciudad.

Seleccionar los recursos y realizar narraciones de manera oral. Volver a contar lo que ocurrió en ese momento, apelando a los recuerdos y con el soporte de fotografías o imágenes (reales o ficticias).

Planificar la escritura. Seleccionar qué episodios contaremos, para quién y con qué imágenes acompañaremos. Describir paisajes, objetos o personajes.

Leer otros relatos de viajeros... se puede incorporar alguna Carta de Colón o Cortés (seleccionando un texto breve y realizando la lectura el docente. También en *La Odisea* se pueden encontrar algunas escenas de viajes. En estos relatos se puede advertir a qué destinatarios está dirigido.

Armar campos semánticos; a la manera de juegos con palabras, se seleccionan algunas palabras claves para buscar otras asociadas en el significado. Estas palabras funcionan como disparadores de ideas para la escritura.

Textualizar las ideas: éste es momento de realizar el boceto del relato. Organizar las ideas y dar coherencia al texto.

Revisar y corregir el escrito, es importante dar tiempo para la revisión, los cambios y agregados que seguramente estarán presentes (organización de las oraciones, puntuación y ortografía).

Publicar las producciones, según haya sido el propósito de escritura. También se pueden armar una galería de viajeros, con muestra fotográfica, o publicarlos en una revista escolar o leer los relatos para otros compañeros en la radio escolar o del barrio.

Bibliografía para esta secuencia

Argentina, Ministerio de Educación (2012 a). Grandes viajeros 1. En *Serie Piedra Libre*. Buenos Aires: Autor.

Argentina, Ministerio de Educación (2012 b). Grandes viajeros 2. En *Serie Piedra Libre*. Buenos Aires: Autor.

Argentina, Ministerio de Educación (2012 c) Grandes viajeros. Material de Escritura. En *Serie Piedra Libre*. Buenos Aires: Autor.

Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007). Lengua 4. En *Serie Cuadernos para el Aula*. Buenos Aires: Autor.

Argentina, Ministerio de Educación. (s/f). *El acompañamiento Institucional en las escuelas de Nivel Primario. POLÍTICAS DE IGUALDAD PARA LAS ESCUELAS PRIMARIAS PROGRAMA INTEGRAL PARA LA IGUALDAD EDUCATIVA PIIIE*. Documento para los equipos técnicos. Buenos Aires: Autor.

Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2012) *Diseño Curricular de la Educación Primaria. (2012-2015)*. Córdoba, Argentina: Autor.

SECUENCIA DIDÁCTICA: “ENTRE BILLETES Y MONEDAS”

Espacio curricular: *Matemática*

Tiempo: dos clases.

Grado: primera etapa de la Unidad Pedagógica.

Fundamentación:

Esta propuesta toma como línea de pensamiento el enfoque sobre la enseñanza de la Matemática que sostiene el Diseño Curricular Provincial. Como se expresa en el Fascículo *Unidad Pedagógica. Leer y escribir números*:¹

“Habrá que pensar situaciones para que los niños acudan a los números como herramientas para resolver problemas (por ejemplo, contando, leyendo e interpretando escrituras, produciendo escrituras y reflexionando sobre esas producciones), en lugar de considerar como prioritario la precisión en el trazado como los hacemos los adultos.

¹ Disponible en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPECCBA/publicaciones/UnidadPedagogica/UnidadPedagogica.php>

Numerosas prácticas sociales ponen de manifiesto que los niños/as usan los números y elaboran conocimientos acerca del sistema de numeración desde mucho antes de ingresar a primer grado y aun antes de ingresar a la Sala de 5 de Jardín (...)

El eje de trabajo se centra en la exploración de la serie numérica y la ampliación de los conocimientos de que disponen los niños/as sobre las regularidades de nuestro sistema de numeración sin establecer un límite en el tamaño de los números” (pp.4-5).

Objetivo

Analizar relaciones numéricas en cálculos de suma, al leer, escribir, comparar y construir nuevos cálculos.

Aprendizaje y contenidos



Producción de escrituras aditivas de números en problemas que involucren el análisis de las escrituras numéricas en el contexto del dinero, usando billetes de \$10 y monedas de \$1.

La secuencia presentada está pensada para trabajar dentro de la Unidad didáctica: “El barrio de mi escuela”. Se toma a las Ciencias como tópico generativo de esta planificación, abordando como propósito el objetivo de “reconocer y comparar diversos espacios geográficos, considerando las condiciones naturales y las actividades que en ellos se desarrollan”.

Se realizaron actividades previas de los distintos espacios curriculares; una de ellas, fue el armado de un supermercado en el aula. Desde allí, se realiza esta secuencia enfocada específicamente en el espacio curricular de la Matemática.

Actividades a desarrollar con los estudiantes:

Agrupamiento: mesas de cuatro/cinco niños. En cada mesa, estudiantes que tengan distintos niveles de conceptualización sobre el contenido, para favorecer el trabajo colaborativo entre pares.

Actividad previa:

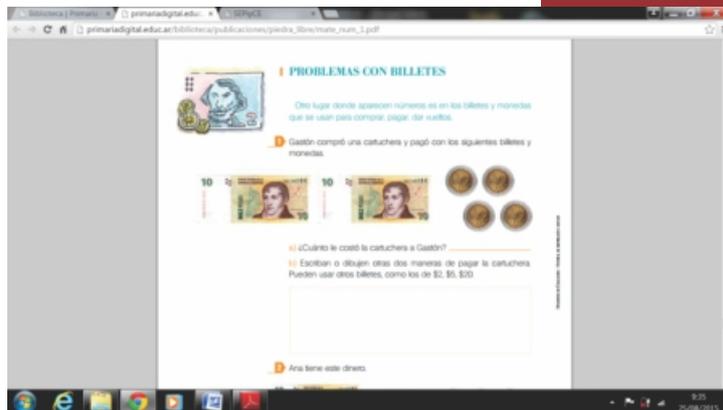
Armado del supermercado en el aula.

- En cada mesa hay un estudiante que representa a la cajera/o. Cada niño/a tiene para trabajar billetes de \$10 y de \$1 (Se pueden imprimir en Juegos en Matemática: Primer Ciclo. El juego como Recurso para Aprender <http://primariadigital.educ.ar/biblioteca/index.html>).
- Reciben cantidades distintas. Seleccionan un producto que puedan comprar con la plata que han recibido. Realizan la compra de manera habitual; la cajera/o en la primera compra no puede entregar vuelto.
- Anotan, en su agenda de gastos, lo que han comprado y la plata que les costó. Se intercambian las agendas para verificar lo realizado por el compañero/a.
- Realizan la segunda compra; esta vez la cajera/o puede dar vuelto. Anotan, en la agenda de gastos, lo que compran; dibujan o anotan los billetes con los que pagaron y el vuelto que les dio la cajera/o.

- Se coloca un producto en el centro de la mesa de trabajo; entre todos, tienen que colocar los billetes que necesitan para comprar el producto, pero de tres maneras diferentes.
- Se propone una actividad del cuadernillo PIEDRA LIBRE: Y LOS NÚMEROS... ¿DÓNDE ESTÁN?: Problemas con billetes -páginas 28 y 29-. Se puede resolver en grupos de a dos, por mesas o de manera individual. Socializamos las diferentes resoluciones posibles:
http://primariadigital.educ.ar/biblioteca/publicaciones/piedra_libre/mate_num_1.pdf

Criterios de evaluación:

conocer y utilizar en forma pertinente las nociones matemáticas que se requieran para resolver los problemas.



Bibliografía para esta secuencia

Argentina, Ministerio de Educación (2012). ¿Y los números dónde están? En *Serie Piedra Libre*. Buenos Aires: Autor.

Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006). Matemática 1. En *Serie Cuadernos para el Aula*. Buenos Aires: Autor.

Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2012) *Diseño Curricular de la Educación Primaria. (2012-2015)*. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2013) *La Unidad pedagógica: leer y escribir números*. Córdoba, Argentina: Autor.

Espacios curriculares

Ciudadanía y Participación, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales

**TÍTULO: "UN CAMINO DE EXPLORACIÓN"
FASCÍCULOS DE LA COLECCIÓN PIEDRA LIBRE**

Destinatarios: equipos, directivos y docentes.

Fundamentación

El material de Piedra Libre fue elaborado con la finalidad de completar / profundizar aprendizajes inconclusos de los estudiantes. En esta oportunidad, intentaremos contextualizarlos en la Política Educativa Provincial. Por ejemplo, si tomamos los cuadernillos de *Ciencias Sociales* de Piedra libre, encontraremos temas vinculados a los espacios curriculares definidos en el

Diseño Curricular de la Educación Primaria de la Provincia de Córdoba, tanto en *Ciencias Sociales* como en *Ciudadanía y Participación*.

Las sugerencias que se presentan a continuación intentan mostrar a los docentes uno de los tantos recorridos didácticos que se podrían realizar. Cabe aclarar que diversos los objetivos como los aprendizajes y contenidos seleccionados constituyen sólo ejemplos de posibles vinculaciones, por lo que, deberán ser adecuados a la intencionalidad pedagógica de cada docente, y a la estructura didáctica en la que puedan ser anclados.

Partiendo de tres de los cuadernillos del material Piedra libre, en vinculación con Aprendizajes y Contenidos de *Ciencias Sociales* y *Ciudadanía y Participación*, nos sumergiremos en algunos materiales de Primaria Digital (en caso de no contar con las Aulas Digitales Móviles, los recursos que aquí se mencionan pueden ser descargados de Internet.)



2º CICLO FASCÍCULOS DE LA COLECCIÓN PIEDRA LIBRE CIENCIAS SOCIALES

Temas: La publicidad aquí y allá, antes y ahora.... La publicidad en diferentes lugares. Un recorrido por... la historia de la publicidad. La publicidad, la tecnología y la sociedad. Frases pegadizas: los slogans o eslóganes. Las estrategias publicitarias.

Temas: ¿Quiénes necesitan hacer publicidad? ¿A quiénes se dirige la publicidad? La publicidad con niños y para niños. El mundo del trabajo publicitario. El recorrido de la publicidad.

Ciudadanía y Participación

Objetivo

Reconocer y debatir los discursos y las representaciones vehiculizados por los medios de comunicación en torno a problemas ciudadanos de actualidad.

Aprendizajes y contenidos

EJE: Reflexión Ética

Reconocimiento de las **influencias consumistas en el discurso publicitario**, como modo de intervención en las identidades infantiles.

Objetivo

Reflexionar y analizar críticamente la información producida y difundida por diversos medios de comunicación sobre las problemáticas de impacto social.

Aprendizajes y contenidos

EJE: Las actividades humanas y la organización social

Valoración de diversas formas de **manifestación y expresión cultural** del pasado y del presente en Argentina, analizando cambios y continuidades.

Vinculación con Primaria digital:

Entorno Digital:

Actividades: Afiches publicitarios: “De los nuevos magos”

Temas: Somos una sociedad diversa. Y necesitamos ponernos de acuerdo. No siempre supimos dialogar. Participar es reclamar. Y hacerse cargo de los desafíos. Participar es elegir. Y deliberar para tomar decisiones. Participar es conocer los problemas. Y buscar soluciones. Participar es un derecho y una responsabilidad. Participar es un proyecto.

Ciudadanía y Participación

Objetivos

Reflexionar sobre derechos y responsabilidades en la convivencia cotidiana, identificando algunos de los principales derechos y responsabilidades que corresponden a los ciudadanos en Argentina y los Derechos Humanos establecidos transnacionalmente.

Participar argumentando con fundamento crítico y compromiso creciente en debates sobre conflictos sociales, dilemas o conflictos de valor reales o hipotéticos.

Aprendizajes y contenidos

EJE: Derechos y participación

Análisis crítico de **prácticas ciudadanas y diferentes formas de reclamo** en la defensa de intereses y derechos individuales y colectivos.

Objetivos

Apropiarse de las ideas, prácticas y valores democráticos que favorecen el sentido de pertenencia a la sociedad argentina para la paz y la convivencia internacional.

Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para favorecer la solución de problemas y conflictos.

Aprendizajes y contenidos

EJE: Las actividades humanas y la organización social

Identificación de las nuevas y diversas **formas de organización social y política** en el marco de una **sociedad democrática**.

Reconocimiento de los distintos modos de **participación ciudadana** en el marco de una **sociedad democrática** atendiendo a las nuevas formas de organización social y política (ONGs, comedores comunitarios, centros culturales, cooperativas, etc.)

Vinculación con Primaria digital

Actividades: Democracia y participación



Mediateca: **Zamba pregunta ¿Qué es la democracia?/ sistema electoral/ votar a los 16/ decisión/ Mujeres, lo personal es político.**

Bibliografía

Argentina, Ministerio de Educación (2012 a). Luces y sombras En *Serie Piedra Libre*. Buenos Aires: Autor.

Argentina, Ministerio de Educación (2012 b). Materiales del presente y el futuro. En *Serie Piedra Libre*. Buenos Aires: Autor.

Argentina, Ministerio de Educación (2012 c). Ambientes del pasado y del presente. En *Serie Piedra Libre*. Buenos Aires: Autor.

Argentina, Ministerio de Educación (2012 d). Un mundo inquieto. En *Serie Piedra Libre*. Buenos Aires: Autor.

Argentina, Ministerio de Educación (2012 e). Extraños Mundos. En *Serie Piedra Libre*. Buenos Aires: Autor.

Argentina, Ministerio de Educación (2012 f). Un mundo perdido. En *Serie Piedra Libre*. Buenos Aires: Autor.

Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2012) *Diseño Curricular de la Educación Primaria. (2012-2015)*. Córdoba, Argentina: Autor

Espacio Curricular: *Ciencias Naturales*

Fundamentación

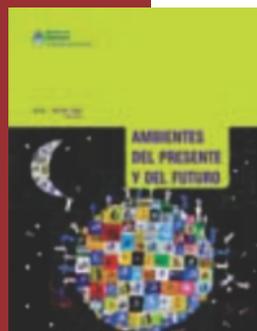
La presente propuesta responde a la necesidad de crear un espacio para explorar y conocer el contenido de los fascículos de la Colección Piedra Libre que pone en valor bibliografía con textos y actividades que se pueden desarrollar y adaptar a los aprendizajes/ contenidos prescriptos por el Diseño Curricular de la Educación Primaria de la provincia de Córdoba, con la finalidad de promover más y mejores aprendizajes vinculados a las ciencias y a las tecnologías. Presenta a los docentes el contenido de cada fascículo, los aprendizajes/ contenidos y algunos enlaces multimediales para ampliar su puesta en el aula. También se incluye un ejemplo de secuencia didáctica en uno de los fascículos.

Objetivos

2º CICLO. Diseño Curricular de la Educación Primaria

Reconocer al ser humano como agente modificador del ambiente y su importancia en la preservación del mismo.

Elaborar estrategias y utilizar criterios adecuados para abordar investigaciones escolares.



AMBIENTES DEL PASADO Y DEL PRESENTE

Clima y paisaje, biomas, Mapa de eco regiones de la Argentina; parte continental americana; Mapa físico de América del Sur; El desmonte, El desmonte de las yungas; cadena alimenticia; transformando el planeta; El complejo hidroeléctrico Yacyretá-Apipé, en la frontera entre Paraguay y la Argentina, sobre el río Paraná; Humanos en acción: construir y destruir; el sistema nacional de áreas naturales protegidas: una forma de conservar los espacios naturales; cambio climático global.

Objetivo

Identificar los principales recursos naturales de nuestra provincia y nuestro país.

Aprendizajes y Contenidos

Reconocimiento de las **condiciones que cambian un material sólido a líquido** y a la inversa: temperatura y energía.

Valoración del cuidado de la atmósfera, reconociendo algunos de sus principales contaminantes y sus consecuencias sobre la vida.

Identificación del **marco natural** como oferta de **recursos**.

Reconocimiento de los principales **problemas ambientales a escala nacional**. Conocimiento y valoración de la existencia de las áreas naturales y culturales protegidas como patrimonio, en Argentina.

Recursos multimediales

Energía Renovable 1:

[http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=40747
&referente=docentes](http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=40747&referente=docentes)

Todo se transforma - Estudio de caso- RECICLADO:

[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/
ver?rec_id=122495](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=122495)

<https://www.youtube.com/watch?v=CFZfqAxMpEk>

Bosques Nativos Argentina:

<https://www.youtube.com/watch?v=vEpkg2kUEK0>

Creando conciencia-CONTAMINACIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=L-SAy2FA6bw>

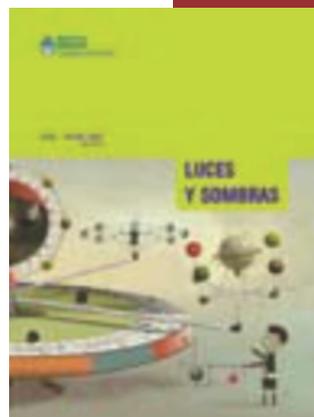
El origen del cambio climático

http://www.wwf.es/que_hacemos/cambio_climatico/causas/

http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=40713

[http://www.iesmariazambrano.org/Departamentos/flasheducativos/efecto
_invernadero.swf](http://www.iesmariazambrano.org/Departamentos/flasheducativos/efecto_invernadero.swf)

[http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=92322&coleccion_id=
91674](http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=92322&coleccion_id=91674)



LUCES Y SOMBRAS

Días largos, días cortos; Todos dan vuelta. ¿Quién alrededor de quién?; días de invierno y de verano; Días extraterrestres; Constelaciones. Historias que cuentan las estrellas; Una intensa noche estrellada siempre nos atrapa. Una Luna, varias Lunas. Sus fases; Personajes de la ciencia: Galileo Galilei; Una cuestión de tamaños... relativos; El tamaño justo de la Luna; Escondidos en el cielo. Los eclipses.



Objetivos

- Caracterizar a la Tierra como cuerpo cósmico; su forma, dimensiones y movimiento de rotación.
- Observar y describir los rasgos visibles de los movimientos aparentes del Sol y la Luna.

Aprendizajes y Contenidos

- Identificación del **ciclo de los días y las noches** y el **movimiento aparente** de las estrellas, como consecuencia de la **rotación de la Tierra**.
- Identificación de los **cambios producidos en el aspecto de la Luna** - fases- y su periodicidad.

MATERIALES DEL PRESENTE Y DEL FUTURO:

Recursos y tecnología; Un material especial: simplemente agua; Probar, buscar, armar y desarmar, una fábrica de cristales. El helado; Aguas profundas; El agua extraterrestre; El largo camino de la piedra al metal; De durezas y blanduras; La edad del plástico. Por favor, ¡basta de plásticos! Los Hermanos Hyatt y sus bolsas explosivas.

Objetivos

Identificar los estados sólido, líquido y gaseoso, desde un punto de vista macroscópico, enunciando algunas de sus características.

Reconocer la acción disolvente del agua y otros líquidos sobre diversos materiales.

Identificar propiedades de los materiales, estableciendo relaciones con sus usos y sus estados de agregación

Identificar materiales naturales -minerales- y materiales elaborados por el hombre -cerámicos y plásticos-.

Aprendizajes y Contenidos

Identificación del **agua como recurso natural**.

Identificación de la **atmósfera como recurso natural**.

Reconocimiento de la **Tierra** como cuerpo cósmico, **formado por subsistemas**: geosfera, hidrosfera y atmósfera, en que puede dividirse para su estudio.

Identificación de la **presencia del agua** en distintos paisajes, sus diferencias (salada-dulce), estado de agregación y su ubicación.

Reconocimiento de las **acciones del agua en la geosfera**: erosión.

Reconocimiento de las características del **agua potable** y cuáles son los pasos de algunos **procesos de potabilización**.

Valorización de diversas acciones posibles para el **cuidado del agua**.

Aproximación a la **conservación de la materia** – cantidad de partículas- en los cambios de los materiales.

Identificación de las propiedades particulares de los **materiales metálicos**: brillo, ductilidad, maleabilidad, conductividad.

Descripción del **proceso de obtención de algunos materiales** considerados naturales.

Identificación de algunas de las **transformaciones industriales a las que son sometidos los materiales** para su aplicación en elementos de uso corriente.

Interpretación de los **procesos de corrosión y combustión** como fenómenos que provocan cambios en los materiales.

Reconocimiento de **materiales reciclables** de otros que no lo son, según sus propiedades, comprendiendo su importancia.

Reconocimiento de los **beneficios del empleo de materiales renovables, reciclables y biodegradables** para el cuidado del ambiente y sus recursos.

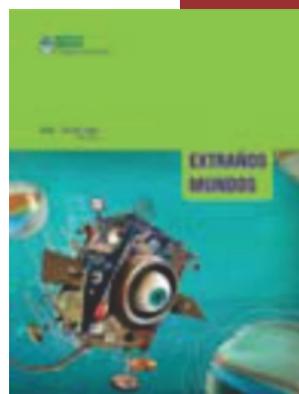
Recursos multimediales

Recursos naturales. El agua. Canal Encuentro.

<https://www.youtube.com/watch?v=THA10X9zsnQ>

Aguas adentro - El agua entre nosotros

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=124797



De 13 a 15 años

UN MUNDO PERDIDO:

Fósiles de huevos de dinosaurio; pisando huevos. Ambientes cambiantes. Tiempo profundidad. ¿A qué se llama fósil? Los primeros pasos de la humanidad. Fabricando fósiles falsos, claro. El tiempo: una flecha; Historia de la vida en la Tierra. Un dibujo con errores. Gigantes que ya no están. Un enigma todavía no resuelto. La historia de Otilia. Cada cual según su ambiente. Los fósiles y el Diluvio Universal. Charles Darwin y una explicación para los fósiles cordilleranos. Fósiles en el hielo.



Aprendizajes y Contenidos

Identificación y valoración de las huellas materiales del pasado en el presente, sus características.

Extraños Mundos Nave Voyager I; Nuestros ojos allá lejos; El sistema solar: gigantes y enanos. Los planetas del Sistema Solar; Personajes de la ciencia, Percival Lowell; A ver qué ves. Un mundo agujereado; Afinando la vista; Un

cráter muy especial; Cráteres terrestres; Cráteres criollos; un cráter atómico; ¿Por qué el mundo estaba dividido en dos?: guerras frías y guerras calientes; Un pequeño mundo imaginario, El Principito; Los enanos de nuestro sistema solar; ¿Hay alguien ahí afuera?

Objetivos

Describir los cuerpos que integran el sistema solar y sus movimientos.

Reconocer al planeta Tierra como sistema material, conformado por distintos subsistemas.

Conocer y describir las principales características y procesos que se dan en la geósfera.

Conocer y describir las principales características de la atmósfera y los fenómenos que se dan en ella.

Aprendizajes y Contenidos

Descripción de los cuerpos que integran el **Sistema Solar**: tamaño, características y movimientos.

Aproximación a la interpretación de los principales **modelos del Sistema Solar**, reconociendo su evolución histórica: geocéntrico y heliocéntrico.



Comparación de algunas **características de los planetas del Sistema Solar**.

Reconocimiento de la **Tierra como cuerpo cósmico, formado por subsistemas: geosfera, hidrosfera y atmósfera**, en que puede dividirse para su estudio.

Recursos multimediales

Todo sobre Astronomía: www.espacioprofundo.com.ar
OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE CÓRDOBA:
www.oac.uncor.edu/-U.N.C.

Sistema Solar:

http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=91590&coleccion_id=91674

http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=92543&coleccion_id=91674

UN MUNDO INQUIETO:

Foto del terremoto de Chile 2010; Saltos y sobresaltos; Allá muy adentro; Personajes de la ciencia: Julio Verne; Un súper continente; La vida es una balsa; Cinturones de fuego; La fuerza de los terremotos; Una chica muy especial; Nace una isla; Volcanes extraterrestres; Un volcán de juguete, para experimentar; Huellas del pasado, ciudad de Pompeya; Trabajando la Tierra; ¿Qué habrá allí, en lo profundo?.

Objetivos

Conocer y describir las principales características y procesos que se dan en la geósfera.

Conocer y describir las principales características de la atmósfera y los

fenómenos que se dan en ella.

Aprendizajes y Contenidos

Identificación de algunos de los **fenómenos** relevantes **que se producen en la geosfera** y la transforman: terremotos, volcanes y plegamientos.

Recursos multimediales

Geósfera:

http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=91590&coleccion_id=91674

- **Articulación con Jornada Extendida.**

Diseño Curricular de la Educación Primaria- Jornada Extendida (campo de formación: Ciencias, pág. 295). Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/Primaria.html>

- **Temas/temáticas transversales**

Punto 3: El Currículo como Proyecto Formativo –pp.12 a 16– . Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/Primaria.html>



*Este material fue producido por el Equipo PIIE de la Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
Año 2015*

Elaboración

Marisa Bussi
Valeria Di Stefano
Mónica Favaro
Julio Firmani
Evangelina Frontera
Alejandra Guerra
Roque Guzmán
Susana Jara
Graciela Luna
Patricia Masuco
Carolina Murno
María Victoria Navarrete
Susana Barbarita Quiroga
Beatriz Rodríguez
Lourdes Sanchez

Revisión de estilo

Silvia Vidales

Diseño gráfico

Fabio Viale



AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba
Dr. José Manuel De la Sota

Vicegobernadora de la Provincia de Córdoba
Cra. Alicia Mónica Pregno

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba
Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Estado de Educación
Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad
Educativa
Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial y Primaria
Prof. Edith Galera Pizzo

Director General de Educación Secundaria
Prof. Juan José Giménez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional
Ing. Domingo Aríngoli

Director General de Educación Superior
Mgtr. Santiago Lucero

Director General de Institutos Privados de Enseñanza
Prof. Hugo Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos
Prof. Carlos Brene

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación
Educativa
Lic. Nicolás De Mori